

尾道市立大学

～私の学び～

芸術文化学部 日本文学科  
2年 羽原瑞季



**本学を選んだ理由**

**入学前後の私**

**本学科の特徴**

**発表内容**



- 学部学科

芸術文化学部 日本文学科

- 出身

香川県

- 母校

香川県立丸亀高等学校

- 研究分野

国語教育学、文芸創作

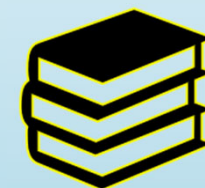
## 自己紹介



・高校教員を志望。



・近現代文学に興味があり、文学を研究したいと思っていた。



・高校時代、演劇部に所属し、脚本創作に興味があった。

➡教職課程のある文学部で、文芸創作の授業のある大学を選んだ。



**入学前の私 ～本学を選んだ理由～**

- 近現代文学だけではなく、上代、中古、中世といった、古典文学も深く学び、文学史として日本の文学全体を概観。

- 「日本語学」という観点から日本語という言語を学ぶ。



- 国語科高校第一種免許の取得をめざし、教職課程を選択。

- 塾講師のバイトや教職関連のボランティアを通し子供と触れ合う。

- 演劇部では高校時代の経験を活かし、脚本家・演出家として活動。



## 入学後の私

## 高校国語科教員を志望

- ・日本文学に関する授業を受け、教科の専門知識が身についてきた。
  - ・教えることに関する専門知識もより取り入れたいと思うように。
- ➡教職大学院を視野に入れつつ、高校国語科教員をめざす！

- ・文芸創作の経験を教員として活かしていきたい。
- ➡一芸を持った教員をめざす！

## 大学卒業後の進路について

- バス通学が主流

- 市内に住む人は基本、各駅停車のおのみちバスで通学

- 遠方からの通学者は電車で尾道駅まで行き、直行便のバスで通学

- 倉敷から電車で通学している人も！

- バイクで通学

- 平日のバスの数が多いものの、お昼は混むことも多いため、好きな時間に

- 登下校できるバイクの人も

- 久山田に住む人は徒歩または自転車で通学

## 通学について

	月	火	水	木	金
1	資格のための勉強		健康スポーツ実習 2	日本文学講読 1	
2	発達と学習	応用英語 I		西洋美術史	日本歴史概説 I
3	道徳の理論及び指導法	国語教育学専門演習 <sup>a</sup>	予習復習 課題	留学生と交流	
4	日本語史	日本文学講読Ⅲ			
5		バイトの資料作り	日本文学史Ⅱ	文芸創作専門演習 <sup>a</sup>	
放課後	バイト	サークル	サークル	バイト	

## 学校生活について ～平日～



- 休日はおのみちバスが100円に！
  - 尾道駅周辺を散策、福山方面の娯楽施設へ行くなど  
古本屋さんやカフェを巡って読書をしたり、創作したりも
- まとまった時間を利用してボランティア活動や単発バイトに参加
  - みなと祭りのようなイベントや、学習支援のボランティアに参加

**学校生活について ~休日~**

## ① 学生が少ないからこそ、指導や学生同士の協力が円滑

→チューター制、教員一人あたりに対する学生の数  
演習発表にかける時間、留学生とも協力

## ② 尾道という環境

→娯楽の少ない環境

勉強と遊びをわけて楽しめる

おのみち文化スタディ、公開講座

地域に根差したボランティア活動も豊富

## 本学科の特徴





尾道市立大学

芸術文化学部 日本文学科





## 本日の内容

1. 学科の特徴
2. 入学者選抜
3. 卒業後の進路



# 1. 学科の特徴





# 学科の特徴

## 文芸創作

初歩から応用  
までを系統的  
に学ぶ！

読者から  
作者へ！

## 正統的×現代の多様性

日本語学・日本文学  
カリキュラム

『源氏物語』から  
ライトノベルまで

## 特色ある 周辺領域

中国文学・欧米文学・  
国語教育学・民俗学が  
専門的に学べる！

日本文学を超えた越境  
的な学びが、地方公立  
大のコンパクトさで実  
現！

美術関係科目  
も充実

# 少人数教育

- ・ チューター制（1教員が学生4～5名を担当）  
→3年からゼミに所属（1教員10名まで）

- ・ 1学年50名

- ・ ゼミ担当教員は11名

日本語学（古典語、現代語）

日本文学（中古、中世、近世、近現代）

周辺領域

（国語教育学、中国文学、欧米文学、民俗学・伝承文学）

# 文芸創作プログラム

4  
年次

卒業制作指導



3  
年次

文芸創作特別演習

2  
年次

日本文学系  
専門演習

日本語学系  
専門演習

文芸創作  
専門演習

欧米文学系  
専門演習

中国文学系  
専門演習

1  
年次

文芸創作入門

# 豊富な演習系授業



1 年次

基礎演習

(古典文学 近現代文学 日本語学)

日本語表現法

(4科目8単位 必修)

2～3 年次

専門演習

(2科目4単位以上 選択必修)

4 年次

卒業論文 (構想・準備)

卒業論文 (制作)

(2科目4単位 必修)

# 卒業論文発表会 (3年次10月・4年次11月)



## おのみち文学三昧 (日本文学会・研究発表会)

ISSN 2187-3569

**尾道市立大学日本文学論叢**  
第18号 2022

---

【研究論文】

『ラッパ物語』『西小治物語』の和歌と物語 …………… 宮 谷 聡 美 …… 1  
—『歌物語』編のため—

『狐娘抄』下巻の欠文歌について …………… 藤 川 由 和 …… 13

徳島県自編著の山形物と書評軸本 …………… 吉 田 幸 …… 23  
—『狐娘名勝志』『草の風』『芭蕉翁行状記』を中心—

袋中兵衛『蘭娘集』の研究 …………… 名 瀬 純 河 …… 35  
—長寛聖徳としてのアスキーアートと(佚)される小説の構造—

ブーン系小説に関する基本的考察 …………… 舟 屋 珠 廣 …… 57  
—長寛聖徳としてのアスキーアートと(佚)される小説の構造—

国語教科書における夏目漱石「こころ」の教材史 …………… 藤 良 幸 希 …… 75  
—学習の手引きの分析を中心—

---

令和三年度卒業論文・修士論文題目 …………… 95

令和三年度三年生研究発表会発表題目 …………… 100

編集 …………… 101

尾道市立大学日本文学会



## 2. 入学者選抜



## 2024年度入学者選抜実施日程（予定）

	試験日
学校推薦型選抜	2023年11月25日（土）
一般選抜 前期日程 私費外国人留学生選抜	2024年 2月25日（日）
一般選抜 後期日程	2024年 3月12日（火）

## 【参考】2023年度入学者選抜結果

	募集人員	志願者	合格者
学校推薦型選抜	15	25	16
一般選抜（前期）	30	67	38
一般選抜（後期）	5	67	11
私費外国人留学生選抜	若干名	2	0

定員 50

## 学校推薦型選抜 選抜方法（予定）

試験科目	配点
小論文	50
口頭試問 学修調書（学びの履歴と計画）	40
調査書	10

# 学校推薦型のポイント

- 小論文
  - 読解力と執筆力
- 学修調書
  - 高校での学習を経て本学科志望へと至った経緯
  - 入学後のビジョン等
- 口頭試問
  - 学修調書に基づいた問い
  - 小論文についての確認 等



## 【参考】2023年度 一般選抜合格者成績情報(総合点)

	総合点	最高	最低	平均
前期	710	511.6	382.4	423.9
後期	710	520.6	379.0	441.7

### 配点

共通テスト 500 (国語200・地歴公理数100・外200)

個別学力検査 200 (国語)

調査書 (国語) 10

2025年度入試  
(変更点)

## 学校推薦型選抜

- ・調査書 4.0以上→3.6以上

## 一般選抜（前期・後期）個別学力検査

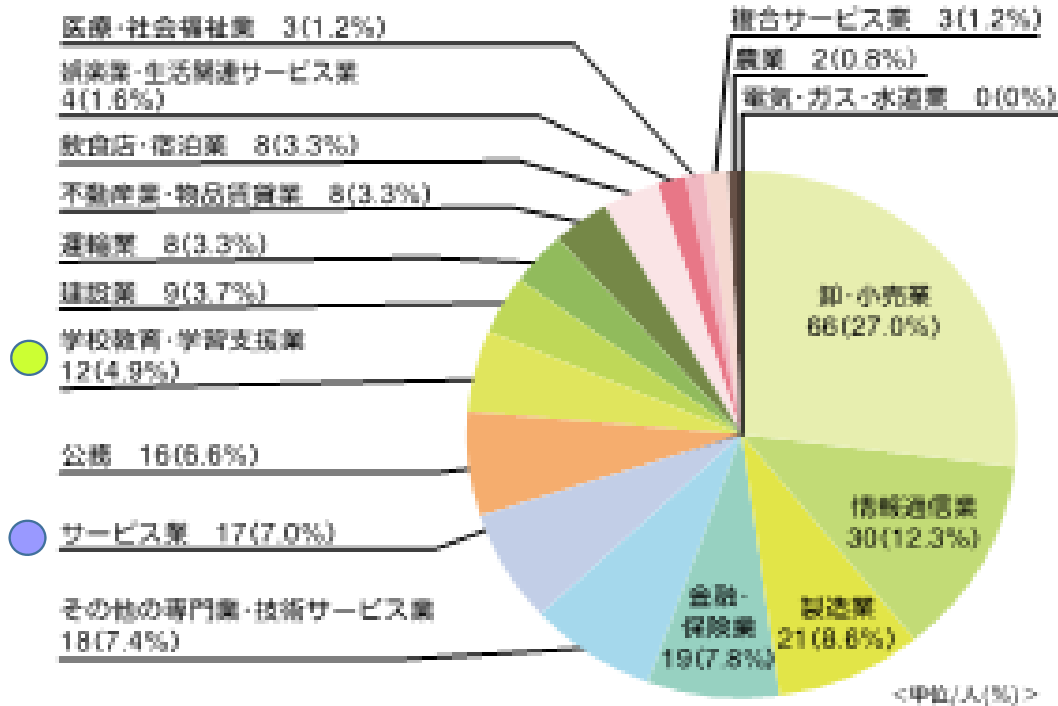
- ・「高等学校入学以降の主体的な取り組み」に対する加点枠（10点）
- ・「国語」は「現代の国語」「言語文化」「論理国語」「文学国語」「古典探究」

### 3. 卒業後の進路



# 卒業後の進路

## 業種別就職状況

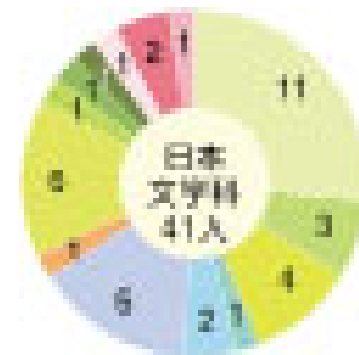


## 取得可能な資格

- ・ 中学校・高等学校教諭一種免許状（国語）
- ・ 学芸員

## 特徴的な進路

教育・情報通信・サービス業など





生徒さんのご入学を心待ちにしております



ありがとうございました